

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Самарский филиал

Е.В. Вохрышева, В.А. Резник

**ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ТИПАЖ
«БРИТАНСКИЙ ЛОРД»
В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ:
СОДЕРЖАНИЕ, ОБЪЕМ И СТРУКТУРА**

Монография

Москва
2017

УДК 81
ББК 81
В79

Рецензенты:

Савицкий В.М., доктор филологических наук, профессор Самарского государственного социально-педагогического университета;

Карташкова Ф.И., доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета.

Вохрышева Е.В., Резник В.А.

В79 Лингвокультурный типаж «британский лорд» в синхронии и диахронии: содержание, объем и структура: - Монография. - М., Изд. «Интернаука», 2017. – 130 с.

ISBN 978-5-9500175-4-4

Монография посвящена исследованию лингвокультурного типажа «британский лорд». В ней рассматриваются понятийные, образные, речевые и ценностные характеристики лингвокультурного типажа на диахронном и синхронном уровнях. Определяется объем и содержание типажа в сравнительно-сопоставительном аспекте со сходными типажамми «джентльмен», «денди», «романтический герой», «либертин». Монография предназначена для специалистов в области лингвокультурологии, лингвоперсонологии, а также всем интересующимся социокультурным развитием Великобритании.

The monograph is devoted to the research of the linguistic and cultural characteristics of the British Lord type. It reveals the notion, image, speech and value features of the type in synchronic and diachronic levels. The content and volume of the type is determined in comparison with contiguous characters such as «gentleman», «dandy», «romantic hero», «libertine». The book is oriented towards specialists in linguistic anthropology, linguistic personology and all interested in sociocultural development of Great Britain.

ББК 81

ISBN 978-5-9500175-4-4

© Вохрышева Е.В., Резник В.А., 2017
© ООО «Интернаука», 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие	5
Глава 1. Лингвокультурный типаж как категория лингвистической персонологии	8
1.1. Понятие «лингвокультурный типаж» и его место в ряду смежных понятий.....	8
1.2. Основания классификации лингвокультурных типажей.....	10
1.3. «Лингвокультурный типаж» в соотношении со смежными понятиями.....	13
1.4. Достижения в области изучения лингвокультурных типажей.....	18
1.5. Исторические и социальные условия формирования лингвокультурного типажа «британский лорд»	19
Глава 2. Основные социокультурные характеристики лингвокультурного типажа «британский лорд»	29
2.1. Понятийная составляющая лингвокультурного типажа «британский лорд».....	29
2.2. Ценностная составляющая лингвокультурного типажа «британский лорд».....	38
2.3. Образная составляющая лингвокультурного типажа «британский лорд»	50
2.4. Речевые характеристики типажа «британский лорд»	59

Глава 3. Дополнительные социокультурные характеристики лингвокультурного типажа «британский лорд» на фоне смежных типажей	65
3.1. Основные характеристики лингвокультурного типажа «джентльмен»	65
3.1.1. Происхождение типажа и его названия	65
3.1.2. Признаки джентльмена	70
3.1.3. Трансформация типажа «джентльмен» в Новое историческое время.....	75
3.1.4. Лингвистические характеристики типажа «джентльмен».....	78
3.1.5. Соотношение типажей «британский лорд» и «джентльмен»	80
3.2. Основные характеристики лингвокультурного типажа «денди»	82
3.2.1. Происхождение названия	82
3.2.2. Становление лингвокультурного типажа «денди».....	85
3.3. Основные характеристики лингвокультурного типажа «романтический герой»	91
3.4. Основные характеристики лингвокультурного типажа «либертин».....	96
Заключение	107
Список литературы	111

ПРЕДИСЛОВИЕ

В течение почти всего XX столетия лингвистические исследования проходили под знаком естественных и технических научных дисциплин, что едва не привело к превращению самого языкознания в точную науку. Однако последние десятилетия XX века ознаменовались возвратом лингвистики к гуманитарной парадигме знания, сопровождавшимся появлением стыковых отраслей на границе со смежными науками – такими, как культурология, этнология, когнитивистика и другие. Возникли психо-, этно-, социолингвистика, лингвострановедение, лингвокультурология, аксиологическая и когнитивная лингвистика и т.д. В XXI веке эта тенденция продолжается.

В частности, в рамках лингвокультурологии и лингвокогнитивистики развивается такая граничная отрасль, как лингвоконцептология. Внутри нее, в свою очередь, сформировались отрасли, посвященные изучению представленности человеческой личности в языке. Сюда относятся теория языковой личности и лингвоперсонология. В их русле под лингвистическим углом зрения исследуются амплуа, роли, имиджи, стереотипы, образы и лингвокультурные типажи. Нас интересует последняя из перечисленных категорий.

Большой вклад в изучение лингвокультурных типажей внесли Ю.Д. Апресян [1995], Н.Д. Арутюнова [1998], Ю.Н. Караулов [2000], В.И. Карасик [2002;2005], Г.Г. Слышкин [2004], З.Д. Поповаи, И.А. Стернин [2005], С.Г. Воркачев [2005], А.В. Олянич [2005], О.А. Дмитриева [2006 а, б] и др. Регулярно издаются сборники и альманахи научных трудов на эти темы: «Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности» [2001], «Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типажи»[2005], многотомная «Антология концептов» [2005-2011] и др. Определен круг явлений, находящихся в ведении этих дисциплин, разработаны методы и создана теоретическая база их исследования.

Актуальность настоящего исследования определяется тем, что культурно-историческое наследие английской нации, своеобразно преломляясь в духовном пространстве современной Великобритании, оказывает существенное влияние на нынешнее состояние и развитие ее цивилизации и культуры. Понять современные цивилизационные и культурные тенденции можно, лишь опираясь на традиционные культурные категории. Разумеется, работу в данном направлении нельзя считать законченной. Остался еще ряд вопросов, ждущих исследовательского внимания. Этим обусловлено наше обращение к

вопросу о преемственной традиции лингвокультурных типажей и, в частности, типажа «британский лорд».

Объектом монографического исследования служит английский лингвокультурный типаж «британский лорд», а предметом – его содержание, объем, структура и связи со смежными типажми в аналогичном концептуальном поле.

В работе ставится цель разработать комплексное описание английского лингвокультурного типажа «британский лорд» с позиций лингвоперсонологии.

Поставленная цель обусловила необходимость решения ряда задач:

- уточнить соотношение самого понятия «лингвокультурный типаж» со смежными лингвоперсонологическими понятиями «языковая личность», «амплуа», «роль», «стереотип», «имидж», «речевой портрет»;
- проследить этапы возникновения и культурно-исторической эволюции английского лингвокультурного типажа «британский лорд»;
- установить конститутивные признаки исследуемого типажа в их причинно-следственной взаимосвязи;
- описать речевые характеристики и коммуникативную стратегию представителей означенного типажа;
- выявить характер связи английского лингвокультурного типажа «британский лорд» со смежными типажми «джентльмен», «денди», «романтический герой», «либертин».

В монографии устанавливается, к какой разновидности лингвокультурных типажей принадлежит анализируемый типаж «британский лорд»; описывается формирование и развитие рассматриваемого типажа в историческом контексте; выясняется признаковый состав (содержание) исследуемого типажа; определяется характер взаимосвязи составляющих (структура) данного типажа; очерчивается круг объектов, входящих в данный типаж (т.е. его объем); описывается лингвокультурная специфика изучаемого типажа; выявляются связи данного типажа со смежными типажми и его место в концептуальном поле.

Теоретико-методологическую базу проведенного исследования составили труды отечественных и зарубежных ученых в области лингвоперсонологии, теории языковой личности, лингвоконцептологии, аксиологической лингвистики, когнитивной лингвистики.

Материалом исследования стал корпус английских наименований (слов и устойчивых словосочетаний), служащих языковой манифестацией рассматриваемых в работе типажей, общим числом

около 1000 единиц; корпус фразеологизмов, паремий, афоризмов и народных речений, характеризующих типаж «британский лорд» и смежные типажи, общим числом 80 единиц; корпус англоязычных художественных, исторических, публицистических и репортажных текстов, посвященных британским лордам и смежным социокультурным категориям, общим объемом около 6 000 страниц; данные опроса 100 англоязычных респондентов; данные Интернет-опроса, проведенного в соцсети.

В работе применен ряд методов и методик исследования: компонентный анализ лексических значений, анализ словарных дефиниций, контекстуальный анализ, элементы этимологического анализа, опрос респондентов.

Монография включает в себя три главы. В первой главе изложена общетеоретическая основа исследования, уточнено соотношение понятия «лингвокультурный типаж» со смежными понятиями, рассмотрены классификации лингвокультурных типажей, охарактеризованы достижения в области лингвоперсонологии. Во второй главе осуществлен анализ признакового состава, структуры и объема английского лингвокультурного типажа «британский лорд». В третьей главе описано соотношение этого типажа со смежными типажими «джентльмен», «денди», «романтический герой», «либертин» и выявлены их сходные и различные черты.

Достигнутые результаты и выводы, сделанные в монографии, могут послужить дальнейшему развитию лингвоперсонологии, классификации лингвокультурных типажей, установлению связей типажа «британский лорд» с другими типажими, описанию широкого круга лингвокультурных типажей. Полученные данные могут быть использованы для создания справочника по британским лингвокультурным типажам, при разработке лекционных курсов страноведения и стилистики английского языка, спецкурсов и спецсеминаров по лингвокультурологии, лингвострановедению, теории языковой личности, вследствие чего монография представляет интерес для лингвистов, аспирантов, магистрантов и бакалавров в области филологии и лингвистики, занимающихся вопросами британской лингвокультуры.

Монография

Вохрышева Евгения Валерьевна, Резник Виктория Александровна

**ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ТИПАЖ
«БРИТАНСКИЙ ЛОРД»
В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ:
СОДЕРЖАНИЕ, ОБЪЕМ И СТРУКТУРА**

Подписано в печать 16.08.2017. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 8,125. Тираж 550 экз.

Издательство «Интернаука»
127276, г. Москва, ул. Ботаническая, д. 14, офис 21
E-mail: mail@internauka.org

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии Allprint
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3