

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

Анкваб Марина Фёдоровна

**АБХАЗСКАЯ ЭТНОПЕДАГОГИКА:
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ**

Монография

Москва
2017

УДК 37.0

ББК 74.9

А67

Рецензенты:

Бекоева Т.А., доктор педагогических наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВПО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова»;

Узденова С.Б., доктор педагогических наук, профессор кафедры туризма и гостиничного дела ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет» филиал в г. Пятигорске.

ISBN 978-5-9909659-5-9

Анкваб М.Ф.

А67 «Абхазская этнопедагогика: историко-культурный аспект»: – Монография. – Москва, Изд. «Интернаука», 2017. – 300 с.

История педагогики была бы немыслима без изучения педагогического наследия, созданного народами в течение многовекового периода. Традиции и обычаи, материалы народного творчества помогают познать мир прошлого, прочесть страницы истории, поэтому этнопедагогические аспекты воспитания приобретают в настоящее время все большее значение и характеризуются особой актуальностью. В представленной монографии рассматриваются особенности абхазской народной педагогики, этапы ее становления, перспективы развития и применения в современном воспитательно-образовательном процессе.

Разработанные по результатам исследования обобщения и выводы обогащают педагогическую теорию и могут быть использованы на курсах повышения квалификации работников образования, учителями школ и воспитателями дошкольных учреждений, а также магистрами и аспирантами, занимающимися проблемами воспитания и этнопедагогики.

ББК 74.9

ISBN 978-5-9909659-5-9

© Анкваб М.Ф., 2017

© ООО «Интернаука», 2017

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение	5
Глава 1. Сущность, содержание и основные понятия абхазской этнопедагогике	12
1.1. Отражение сущности этнопедагогике в трудах педагогов классиков и современников.....	12
1.2. Исторические предпосылки использования абхазской этнопедагогике в воспитании детей.....	24
1.3. Становление абхазской этнопедагогике.....	38
1.4. Методы, формы и средства воспитания в абхазской этнопедагогике.....	51
Выводы.....	73
Глава 2. Основные направления воспитания в абхазской народной педагогике	75
2.1. Содержание нравственного воспитания в абхазской этнопедагогике.....	76
2.2. Представление абхазского народа о трудовом воспитании.	94
2.3 Культура физического воспитания в этнопедагогике абхазов.....	118
2.4. Значение и роль умственного воспитания в абхазской народной педагогике.....	133
2. 5. Эстетическое воспитание в абхазской народной педагогике.....	154
Выводы.....	169

Глава 3. Институты воспитания личности в абхазской этнопедагогике.....	171
3.1. Социальное воспитание в этнопедагогике абхазов.....	171
3.2. Применение аспектов этнопедагогике в абхазской семье...	190
3.3. Основные приемы этнопедагогике родителей в абхазской семье.....	208
3.4. Специфика воспитательных функций абхазской народной педагогики в семье и социуме.....	215
3.5. Абхазская семья как фактор социализации личности.....	228
3.6. Социально-семейное воспитание совершенной личности в абхазской этнопедагогике.....	232
Выводы	237
Глава 4. Исследование организационных и дидактических условий формирования этнопедагогической культуры будущих учителей в контексте абхазской народной педагогики.....	239
4.1. Теоретическое исследование понятия этнопедагогической культуры.....	239
4.2. Особенности этнопедагогической культуры будущих учителей с позиции абхазской народной педагогики.....	251
4.3. Условия формирования этнопедагогической культуры студентов в контексте абхазской народной педагогики.....	258
Выводы.....	270
Заключение.....	272
Список литературы.....	276

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время, в эпоху глубоких преобразований в социально-политической, экономической и культурной жизни общества, особую актуальность приобретают проблемы научного анализа и критического переосмысления исторического опыта, накопленного человечеством за долгие тысячелетия его существования. Возросший интерес к прошлому ставит перед историко-педагогической наукой задачи более глубокого изучения и обобщения культурного наследия каждого народа, отражающего его многовековые традиции, обычаи и нравы, его национальное самосознание. Познание истории национальной культуры, в том числе и в первую очередь истории становления и развития народного образования и педагогической мысли, является естественным и закономерным, ибо она составляет «золотой запас» культурных и нравственных ценностей, представляющий собой предмет неизменной гордости всех носителей этноса.

Гуманистическая установка в социальной жизни предполагает, как известно, осуществление соответствующего подхода к воспитанию, развитию, обучению подрастающего поколения, а, следовательно, и к образованию в целом. Это своеобразный социальный заказ эпохи, настоятельно требующий незамедлительной и оптимальной реализации. Ведущая роль в решении этой сложной и многогранной проблемы принадлежит учету приоритета общечеловеческих ценностей, идеи свободного развития личности, лежащих в основе формирования интеллекта, эмоциональной сферы человека, становления его характера. А это предполагает в первую очередь прямую ориентацию на народную педагогику, на ее высочайшую духовность, ее совершеннейшие гуманистические идеи и традиции, на народную мудрость воспитания.

Под этнопедагогикой обычно понимается традиционная педагогическая культура этноса, совокупность педагогических идей и исторического воспитательного опыта, выработанных народом и отложившихся в его фольклоре, обычаях, обрядах, играх, в этнографических, исторических, археологических данных. Исследование роли педагогического наследия в формировании духовной культуры молодого поколения имеет важное теоретическое и практическое значение. Именно в устном народном творчестве, в обычаях, обрядах, ритуалах, реликвиях и был обобщен социальный опыт прежних поколений, их убеждения, взгляды, нравы, нормы поведения. С помощью традиций народ создавал основы трудового, нравственно-эстетического, физического, религиозного воспитания. Исполняя

обычаи и обряды, наследуя традиции, дети включились в трудовую деятельность, усваивали социальный опыт. Обряды, традиции и обычаи определяли содержание народных педагогических воззрений.

Полнота истории педагогики как науки была бы немислима без изучения педагогического наследия, созданного народами в течение длительного исторического периода. Материалы народного педагогического творчества помогают познать мир прошлого, прочитать страницы истории. Поэтому этнопедагогические аспекты воспитания, как и этнопедагогическая концепция истории педагогики в целом, приобретают в настоящее время все большее значение и характеризуются особой актуальностью.

Научное исследование этнопедагогики позволяет ярче и полнее показать ее огромную роль в создании духовных ценностей, глубже понять и познать становление и развитие педагогической мысли этноса.

Устное народное творчество отражает многовековой опыт народа, воплощает лучшие национальные черты характера, специфические нравственные нормы и выполняет, таким образом, неоценимую воспитательно-образовательную функцию. Традиции и обычаи этноса, произведения его фольклора неизбежно оказывают прямое и косвенное воздействие на формирование духовной культуры личности. В этой связи необходимо как можно полнее раскрыть величайшую глубину педагогической мысли народа, чтобы эффективнее использовать это богатство в решении проблем воспитания и образования в наши дни.

Современные реформы образования обусловили проблему создания такой его системы, которая органически сочетала бы в своем развитии индивидуальные, национальные и мировые культурно-образовательные потребности и интересы. Стратегическим направлением для этого является научное обеспечение всех звеньев образования, ориентированных на последовательное развитие личности, ее самоопределение, самореализацию в условиях многоязычного и поликультурного пространства, приобщение ее к высшим достижениям мировой и национальной культуры; на возрождение в обществе гуманистических общечеловеческих ценностей и идеалов свободы, добра, человеческого достоинства, гражданственности, патриотизма и коллективизма.

Немаловажную роль в становлении гуманистической личности играют культурное наследие предшествующих поколений, преемственность традиций, умелое использование всего богатства народной педагогической мудрости.

В последние годы народный опыт воспитания стал более широко использоваться в практике учебно-воспитательной работы. Однако стоит отметить, что учителя теоретически и методически слабо подготовлены к тому, чтобы оптимально применять воспитательные возможности этнопедагогики. Этот процесс чаще всего идет стихийно и бессистемно.

Исторический опыт показал, что незнание культуры своего народа, его прошлого и настоящего означает разрушение связи между поколениями, что наносит непоправимый урон формированию и развитию личности.

Известные педагоги прошлого А. Навои, К. Насыри, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, М. Уметбаев, И.Я. Якович, А. Яссави и другие подчеркивали актуальность и значимость изучения народного опыта воспитания молодого поколения. Опираясь на традиции, заложенные в памятниках народной культуры, ученые углубляли и развивали педагогические идеи, совершенствовали систему воспитания молодежи.

Этой проблеме посвящены и труды современных исследователей Г.Н. Волкова, А.Ш. Гашимова, А.Э. Измайлова, Н.А. Константинова, З.Ф. Миртурсунова, З.Г. Нигматова, И.О. Обидова, С.Х. Темуровой, Я.А. Ханбикова, М.Ф. Шабаевой и других. Труды этих ученых внесли большой вклад в исследование педагогического наследия народов, в разработку основ этнопедагогики.

О возросшем интересе к исследованию этнопедагогики родственных друг другу народов в последние годы свидетельствует ряд вышедших в свет научных и диссертационных исследований [238; 34]. Общей их чертой является то, что «родительская» (семейная) педагогика в них рассматривается как составная часть жизни и общей культуры народа, проявляющейся в закономерности, когда по уровню домашнего воспитания определяется состояние народной культуры и, наоборот – по достижениям народной культуры судят о качестве «родительской педагогики». В связи с этим в поле зрения ученых чаще всего попадают фольклор, семейные обычаи и народная медицина.

В странах бывшего социалистического содружества имеется ряд исследовательских работ по данной проблеме, в которых заметную роль играет заимствование поискового опыта советских ученых. Например, ученая Е.Л. Христова [281] перед тем, как приступить к исследованию болгарской народной педагогики, обстоятельно изучила, труды советских ученых в этой области, что наглядно прослеживается в ее работе.

Свои нюансы имеет разработка проблем этнопедагогике в капиталистических странах. Например, в Японии за последние десятилетия опубликовано много книг и статей, в которых рассматривается соотношение традиционного и современного в семейном воспитании детей.

Разветвленный характер приобрело освещение этнопедагогике в трудах современных американских этнологов, которые охватывают три ведущие тенденции:

- 1) уклон к психологическому анализу педагогических явлений;
- 2) углубленная характеристика отдельных элементов социализации ребенка;
- 3) системный анализ заданной модели на основе психокультурного исследования.

Краткий обзор источников показывает, что сегодня в мире проявляется все больший интерес к этнокультуре разных народов. Наличие трудов с элементами межэтнических сопоставлений приближает перспективу создания сравнительной этнопедагогике.

Проблемы педагогической мысли всегда занимали умы и сердца передовых общественных деятелей, ученых, писателей, педагогов, считавших своей главной задачей, своим жизненным кредо служение делу просвещения народа. Особый интерес в этом плане вызывает изучение жизни и деятельности абхазских просветителей, их богатейшего педагогического наследия. Развитию педагогической мысли абхазского народа во многом способствовали видные просветители Д.И. Гулия, Б.В. Шинкуба и другие.

Д.И. Гулия, обращаясь к абхазскому народу, горячо призывал его к просвещению, к знаниям. Его творчество является одой воспитанию и образованию.

Будучи основоположником абхазской литературы, он во многих произведениях использовал близкие народу выражения, меткие слова и сравнения. Он был сторонником сохранения и развития прогрессивных традиций и обычаев.

В докторской диссертации Ш.К. Царгуша «Развитие абхазской этнопедагогике» делается попытка раскрыть возможности абхазских народных традиций воспитания оказывать положительное влияние на педагогический процесс.

Для изучения и выявления педагогических традиций абхазского народа большое значение имеют труды историков, этнографов, фольклористов, искусствоведов: С.А. Дбар, Ш.Д. Инал-ипа, О.В. Маан, И.В. Тания, С.А. Хагуш, Г.Ф. Чурсин и т. д.

Таким образом, основное противоречие обнаруживается, с одной стороны, в связи с необходимостью гуманизации, социализации и духовного развития личности ребенка на основе соответствующих традиций педагогики того этноса к которому он принадлежит, с другой – отсутствием теоретического обобщения опыта абхазского народного воспитания, способного повысить эффективность воспитательно-образовательной практики в условиях современности и внести свой вклад в развитие педагогической науки.

Проблема этнопедагогики многоаспектна. Ее исследуют и философы, и социологи, и искусствоведы, и психологи, и, естественно, педагоги. Даже ее педагогический предмет носит многогранный, многосторонний характер. Мы же исследовали эту обширную проблему главным образом с позиции историко-теоретического анализа генезиса абхазской этнопедагогики.

Объект исследования – наследие абхазской этнопедагогики. Предмет исследования – процессы становления и развития абхазской этнопедагогики, вскрытие условий ее использования в воспитании.

Цель исследования – на основе анализа обширного наследия этнопедагогики раскрыть тенденции развития и содержание педагогики абхазского народа, выявить возможности использования народного опыта воспитания в новых национально-региональных и социокультурных условиях.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. С позиции методологического принципа историзма и современной научной педагогики проанализировать этапы становления и развития абхазской этнопедагогики, дать условную периодизацию этого процесса.
2. Выявить основные терминологические понятия, идеи, принципы абхазской этнопедагогики.
3. Раскрыть содержание физического, нравственного, трудового, умственного, эстетического воспитания абхазского народа, его традиций семейного воспитания.
4. Теоретически осмыслить наследие абхазской этнопедагогики и разработать формы и методы использования ее прогрессивных идей в учебно-воспитательной работе образовательных учреждений.
5. Обобщить экспериментально проверенные эффективные методы, средства и формы воспитания в абхазской народной педагогике.

Методологической основой исследования стали современные философские представления о единстве национального, межнационального и общечеловеческого, теории признания и теории развития

личности; психофизиологические и педагогические закономерности формирования личности; данные современной этнопедагогике, культурологии, психологии этноса.

Теоретические позиции исследования базируются:

- на системном подходе как направлении научного познания социальных процессов, в основе которого лежит рассмотрение объекта системы;
- на понимании целостности педагогического процесса;
- на исследованиях проблем взаимосвязи этнопедагогике с проблемами становления абхазского народа как этноса, психологии этноса;
- на учете результатов исследований абхазской национальной культуры как педагогического средства осуществления воспитательной работы;
- на понимании проблем нравственного, эстетического воспитания.

Все эти работы определили общее методологическое направление нашего исследования. Теоретико-методологическую систему, выработанную в ходе исследования, составили современные психолого-педагогические теории о связи образования и воспитания с социально-экономической, политической и духовной жизнью общества, о факторах формирования человеческой личности, о деятельности и педагогическом общении. Система строилась на новых критериях социально-педагогического развития:

- воссоздание и дальнейшее развитие идей и принципов абхазской этнопедагогике;
- приоритет общечеловеческих ценностей над классовыми;
- создание условий для разностороннего развития личности и ее деятельности;
- развитие межнациональных отношений на началах демократии, равноправия и взаимного уважения.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоят в том, что в нем целостно представлена концепция становления и развития абхазской этнопедагогике:

- исследованы основные направления системы воспитания абхазской этнопедагогике (нравственное, трудовое, умственное, физическое, эстетическое, семейно-социальное воспитание), обоснована необходимость ее использования с целью гуманизации, социализации и духовного развития личности ребенка, деятельностный подход, признание главным условием правильного воспитания ребенка – воспитание в труде, содействие самореализации и самовоспитания ребенка;

- раскрыты теоретико-методологические основы абхазской этнопедагогики и разработана концепция развития личности ребенка на традициях народного опыта воспитания с учетом новых подходов в области образования;

- обоснована периодизация становления и развития абхазской этнопедагогики; дан историко-педагогический анализ периодов и вскрыты изменения в содержании народной педагогики как следствия изменений социально-политических и экономических условий жизни народа;

- проанализированы и введены в научный оборот новые данные, позволяющие прогнозировать масштабы использования педагогического наследия абхазского народа в развитии образования Республики Абхазия, абхазской культуры в частности;

- определены требования к нравственному идеалу личности в абхазской народной педагогике;

- на основе анализа прошлого и современного мирового историко-педагогического опыта обновления содержания и организации образовательных процессов раскрыта и теоретически обоснована взаимосвязь традиционных и инновационных форм и методов учебно-воспитательной деятельности в образовательных учреждениях.

Разработанные по результатам исследования обобщения и выводы обогащают общую педагогику и могут быть использованы на курсах повышения квалификации работников образования, учителями, воспитателями школ и дошкольных учреждений, а также родителями.

Монография

Анкваб Марина Фёдоровна

АБХАЗСКАЯ ЭТНОПЕДАГОГИКА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

Подписано в печать 21.03.2017. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 18,75. Тираж 550 экз.

Издательство «Интернаука»
127276, г. Москва, ул. Ботаническая, д. 14, офис 21
E-mail: mail@internauka.org

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии Allprint
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3