ИНТЕРНАУКА

Программа

IX Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Программа конференции

Дата проведения: 16.03.2018
Место проведения: г. Москва
Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870
Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.
Страница конференции: https://www.internauka.org/conf/philology/ix

Секция: Германские языки

Гребенкина Надежда Михайловна — «ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК»

Секция: Журналистика

Федоренко Николай Дмитриевич — «Специфика освещения военных действий журналистом телевизионных и радийных СМИ»

Секция: Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

Османова Сафие Таировна, Сафарова Зера Адиль-Гереевна — «ФИЛОСОФИЯ И СИМВОЛИКА РОМАНОВ ГЕРМАНА МЕЛВИЛЛА НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «МОБИ ДИК, ИЛИ БЕЛЫЙ КИТ»»

Секция: Романские языки

Лазарева Людмила Петровна — «О ПОЗИЦИИ ДЕСУБСТАНТИВНЫХ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ С СУФФИКСОМ – EL»

Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Мхоян Эдуард Вагаршакович — «Современная скульптура новейшего времени. Тенденции и новации»

Секция: Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Аллахвердиева Гюнель Тейюб — «Когнитивное языкознание и изучение семантических систем языка»

Секция: Теория языка

Темирова Диана Борисовна — «Фреймвое моделирование русских и английских терминов предметной области «Косметология»»

Доброва Виктория Вадимовна — «Специфика симилятивного переноса значения»

Секция: Языкознание

Перевалов Владимир Владимирович — «Языковая картина мира и её соотношение с концептуальной картиной мира»

Секция: Музыкальное искусство

Бурамбаева Марьям Нургалиевна — «THE INTERNATIONAL SPHERE OF THE EPOCH ASSOCIATED WITH THE «GENETIC CODE» OF MUSIC»

Кулкибаев Абзал Турсынбаевич, Сапарова Юлдуз Азимханқызы, Толегенова Кульзия Калдыбековна, Тұтқабаева Маржан Амангелдіқызы — «ТӘУЕЛСІЗДІК ҚАЛЫПТАСУ ДӘУІРІНДЕГІ ҚАЗАҚСТАННЫҢ МУЗЫКАЛЫҚ МӘДЕНИЕТІ»

Латышева Наталия Львовна — «О НЕКОТОРЫХ СТИЛИСТИЧЕСКИХ И ШТРИХОВЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ИСПОЛНЕНИЯ СКРИПИЧНОЙ СОНАТЫ КАРОЛЯ ШИМАНОВСКОГО»

Сейтмеметова Эльмира Ахтемовна — «ВОПРОСЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКИ И ТЕКСТА В КОМИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Д.Д. ШОСТАКОВИЧА»

Гупало Татьяна Ивановна, Гупало Марина Александровна — «Музыкально-поэтический стиль песен-заклинаний»

Решатов Сейтхалил Алиевич, Халитова Мерзие Ибрагимовна — «Гитара в современной музыке»

Секция: Теория и история искусства

Довыденко Иван Васильевич — «РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ МАГНАТСКИХ БАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В БЕЛОРУССКОМ ИСКУССТВЕ XX – XXI ВВ.»

Секция: Хореографическое искусство

Милешко Анастасия Леонидовна — «ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ СПЕЦИФИКА ИСКУССТВА ТАНЦА (ВОСТОК, ЗАПАД)»