ИНТЕРНАУКА

Программа

VII Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Программа конференции

Дата проведения: 19.01.2018
Место проведения: г. Москва
Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870
Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.
Страница конференции: https://www.internauka.org/conf/philology/vii

Секция: Теория и история культуры

Алейник Елена Анатольевна — «От запрета колокольных звонов к разрушению храмов. История Белгородской митрополии»

Секция: Журналистика

Пешехонова Анастасия Эдуардовна — «Новая тематика и проблематика в отечественной журналистике XXI века: гендерный вопрос и проблема толерантности, новые аспекты социальной проблематики: светская жизнь и новые ракурсы социальных проблем»

Федоренко Николай Дмитриевич — «Характеристика внешних факторов работы военного корреспондента телевидения СССР во время войны в Афганистане 1979 – 1989 гг.»

Секция: Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

Смагулова Нургул Каирбековна, Кайырболды Серғазы — «АЙҚЫН НҰРҚАТОВТЫҢ ЖАЗУШЫ М.ӘУЕЗОВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНА ҚАТЫСТЫ СЫНИ ПІКІРЛЕРІ»

Секция: Литературоведение

Бозтекеева Наркыз Тимуркызы — «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛАССИФИКАЦИИ ФАНТАСТИЧЕСКОГО Ц. ТОДОРОВА В ИЗУЧЕНИИ МИСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. ТУРГЕНЕВА»

Кикенова Ботагоз Нурлановна — «ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЕСТИ А. И Б. СТРУГАЦКИХ «ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ»»

Секция: Романские языки

Илюшин Григорий Евгеньевич — «Восприятие русской литературы конца XX века испанским читателем и переводчиком»

Секция: Русская литература

Аршакян Эдгар Суренович — «Мифотворчество в поэзии русского символизма и типы мифопоэтических построений»

Секция: Русский язык

Пугачева Елена Николаевна, Ню Гуанлу — «Концепт "Добродетель" в русской и китайской языковых картинах мира (на материале лексико-семантического анализа синонимических и антонимических рядов)»

Грибачева Жанна Константиновна, Хасанова Ольга Олеговна — «Поэтика имен собственных в романах В.Набокова "русского" периода»

Секция: Языки народов Российской Федерации (с указанием конкретного языка или языковой семьи)

Голубева Евгения Владимировна — «Классификация омонимов в калмыцком языке»

Алтаева Алмагуль Карисбековна — «ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ ВРАЖДЫ НА КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ФЕЙСБУК»

Секция: Языкознание

Нагорная Татьяна Романовна — «Переводческие трансформации и решение проблемы эквивалентности и адекватности перевода (на материале оригинала и перевод а романа Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту»)»

Татаринова Рената Дильмуратовна — «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ»

Секция: Музыкальное искусство

Ягьяев Кемал Сейдамет оглы — «ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КАПРИСОВ Н. ПАГАНИНИ»

Алиева Севиль Рустемовна — «Генезис и национальная специфика жанра русской вокальной элегии»

Киприянова Татьяна Клевановна — «Трансформация салонного стиля Ф. Шопена в контексте Варшавского бидермайера (на примере «Мазурок» Ф. Шопена)»