



Программа

CXIII Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Предварительная программа конференции (на 12.10.2026)

Дата проведения: 16.10.2026

Место проведения: г. Москва

Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул.

Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59

Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870

Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.

Страница конференции: <https://www.internauka.org/conf/philology/cxiii>

Секция: Литература народов Российской Федерации (с указанием конкретной литературы или группы литератур)

Шамсутдинова Ирина Фидаилевна — «АРХЕТИПЫ НЕВЕСТЫ В ДРАМАТУРГИИ МУХАМЕТШИ БУРАНГУЛОВА»

Секция: Русский язык

Иванова Наталия Аркадьевна — «ЖИВОЙ ЯЗЫК ИЛИ «ПРИМИТИВНАЯ РЕЧЬ» ВЗГЛЯД НА РУССКИЙ В МИРЕ И ШКОЛЕ»

Секция: Кино-, теле- и другие экранные искусства

Пань Улицзи — «АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ В ЕВРОПЕЙСКОМ И КИТАЙСКОМ АНИМАЦИОННОМ КИНО XX ВЕКА: ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК И СИМВОЛИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА»

Секция: Музыкальное искусство

Надежда Александровна Шкляева — «ПРИМЕНЕНИЕ УЧЕНИЯ АРИСТОТЕЛЯ О ЧЕТЫРЁХ ПРИЧИНАХ СУЩЕГО В МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ»

Секция: Театральное искусство

Ван Хао — «РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ В КИТАЙСКОМ ТЕАТРЕ НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ А. П. ЧЕХОВА «ЧАЙКА»»

Секция: Теория и история искусства

Ма Чэнлэй — «СИМВОЛИКА ЦВЕТА В СЦЕНОГРАФИЧЕСКОМ РЕШЕНИИ БЕЛОРУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА XX–XXI ВЕКОВ»

Приём статей в следующий выпуск — до 13.11.2026, [подать статью](#)
ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика
Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
philology@internauka.org, mail@internauka.org
<https://www.internauka.org>