ИНТЕРНАУКА

# Программа

**CIX Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»**

Программа конференции

Дата проведения: 12.06.2026
Место проведения: г. Москва
Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870
Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.
Страница конференции: https://www.internauka.org/conf/philology/cix

## Секция: Теория и история культуры

**Даньниэр Байхэтияэр** — «ДАОССКИЕ ПРАКТИКИ (ТАЙ ЧИ, ЦИГУН) КАК ЧАСТЬ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО ОБЩЕСТВА И ИХ ГЛОБАЛЬНАЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ»

## Секция: Германские языки

**Мякшин Кирилл Александрович**, Подосенова Александра Сергеевна — «TRANSLATING LITERARY WORKS FROM ENGLISH: KEY CHALLENGES AND EFFECTIVE SOLUTIONS»

## Секция: Журналистика

**Цян Цици** — «ОТ «ПРЕОДОЛЕНИЯ УДАЛЁННОСТИ» К «УДАЛЁННОСТИ СЕРДЦА»: ИСТОРИЯ РЕЦЕПЦИИ КОНЦЕПЦИИ ОБИТАНИЯ ХАЙДЕГГЕРА В КИТАЕ»

## Секция: Литература народов Российской Федерации (с указанием конкретной литературы или группы литератур)

**Колядич Татьяна Михайловна** — «МИФОПОЭТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО М.ЗЕНКЕВИЧА (РОМАН «МУЖИЦКИЙ СФИНКС»)»

## Секция: Русская литература

**Нгуен Тхи Тхыонг** — «ТЕМА ЧИНОПОЧИТАНИЯ И РАБСКОЙ ПСИХОЛОГИИ В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА»

## Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

**Тегичева Екатерина Алексеевна** — «ИСКУССТВО ГРАФИКИ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

**Сидорович Виталия Андреевна** — «ТВОРЧЕСТВО БЕЛОРУССКОГО СКУЛЬПТОРА АНДРЕЯ ВОРОБЬЕВА: АВТОПОРТРЕТ КАК КЛЮЧ К ФИЛОСОФИИ МАСТЕРА»

## Секция: Теория языка

**Арыкбаева Салтанат Какимбековна** — «РЕЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ ЖЕНЩИН-ПОЛИТИКОВ КАЗАХСТАНА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ: МЕДИАЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»

## Секция: Кино-, теле- и другие экранные искусства

**Дай Мэнюй** — «КИНОПОКАЗ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЛИТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ: СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ В СИСТЕМЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КНР (1949–1957)»

## Секция: Музыкальное искусство

**Коваленко Виктория Константиновна** — «ЭКСПРЕССИОНИЗМ КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ АВСТРИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»

**Фань Юй** — «ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ ВАРИАЦИОННОГО ЦИКЛА В ПОЗДНИХ КВАРТЕТАХ БЕТХОВЕНА»

## Секция: Теория и история искусства

**Mammadova Guler Gulaga**, Vugar Asadov — «TRANSFORMATION OF NATIONAL ORNAMENTALISM IN CONTEMPORARY AZERBAIJANI ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN (METHODOLOGICAL MODELS, CASE STUDIES AND FUTURE DIRECTIONS)»

## Секция: Техническая эстетика и дизайн

**Шогенова Залина Сафаровна**, Мурзаканова Радима Мухамедовна, Аюбова Сюзанна Мухамедовна, Унежев Беслан Заурович — «РОЛЬ ЦВЕТА В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ: ПСИХОЛОГИЯ И ТРЕНДЫ»

---

Приём статей в следующий выпуск — до 13.11.2026, подать статью
ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
philology@internauka.org, mail@internauka.org
https://www.internauka.org