ИНТЕРНАУКА

Программа

CVIII Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Программа конференции

Дата проведения: 15.05.2026
Место проведения: г. Москва
Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870
Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.
Страница конференции: https://www.internauka.org/conf/philology/cviii

Секция: Германские языки

Джаббарбергенова Мийирхан Максетбай кызы — «СИНОНИМИЧЕСКАЯ И АНТОНИМИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА " LIFE/ÒMIR" В АНГЛИЙСКОМ И КАРАКАЛПАКСКОМ ЯЗЫКАХ»

Секция: Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

Abas Hilmi Abdulaziz Yasssin — «ЗАЩИТА ПРОСТОГО НАРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСАНДР ПУШКИН И МУХАММАД МАХДИ АЛЬ-ДЖАВАХИРИ: СРАВНИТЕЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ»

Секция: Литературоведение

Мартыненко Дарья Вячеславовна — «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТРАВМЫ В МЕТАРОМАНЕ Р. СЕЙСЕНБАЕВА «НОЧНЫЕ ГОЛОСА»»

Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Шогенова Залина Сафаровна, Унежев Беслан Заурович, Кулиева Лима Руслановна, Бозаев Алан Даниялович — «ФОРМА РОМБА В АДЫГСКОМ ОРНАМЕНТЕ И В МИРЕ АРХИТЕКТУРЫ»

Ван Исюань — «РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И КИНОИСКУССТВЕ КИТАЯ»

Сидорович Виталия Андреевна — «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ТВОРЧЕСТВЕ БЕЛОРУССКОГО СКУЛЬПТОРА КСЕНИИ ШАППО»

Секция: Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Жадигерова Айгуль Махсетовна — «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ АНИМАЛИСТИЧЕСКОГО КОДА В ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ КАРАКАЛПАКСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)»

Секция: Теория языка

Водоватова Татьяна Евгеньевна, Задохин Алексей Эдуардович — «ИНВЕКТИВНОСТЬ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ»

Секция: Языкознание

Карпова Людмила Евгеньевна — «ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

Аяна Тілекқабылқызы — «MOTIVATION AND TECHNOLOGY IN LEARNING ENGLISH»

Секция: Театральное искусство

Прохорова Екатерина Александровна — «РЕДАКТОРСКИЙ АНАЛИЗ ЭЛЕКТРОННОГО ЖУРНАЛА «ТЕАТР»»

Секция: Теория и история искусства

Деречина Элина Олеговна — «СТИЛЬ FOLK В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ: ВЛИЯНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Ма Чэнлэй — «СИМВОЛИКА ЦВЕТА В ОПЕРНЫХ СПЕКТАКЛЯХ НАЦИОНАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

Секция: Техническая эстетика и дизайн

Волкова Надежда Валерьевна, Армаш Анастасия Евгеньевна — «ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ В СИСТЕМЕ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ГОРОДСКОГО ЭТНИЧЕСКОГО ЦЕНТРА»

Секция: Хореографическое искусство

Болысбаев Даулетхан Сейтмаханұлы, Оспанова Анар Пернебекқызы, Ғани Марал Айдарқызы — «БИ ӨНЕРІНЕ ТЕХНОЛОГИЯ МЕН ФИЛОСОФИЯНЫҢ ӨЗАРА БАЙЛАНЫСЫ»

Болысбаев Даулетхан Сейтмаханұлы, Ғани Марал Айдарқызы, Оспанова Анар Пернебекқызы — «ХОРЕОГРАФИЯ ӨНЕРІН ДАМЫТУДАҒЫ МӘДЕНИ САЯСАТТЫҢ ЫҚПАЛЫ (ҚАЗАҚСТАН МЫСАЛЫНДА)»

Секция: Музееведение, консервация и реставрация историко-

культурных объектов

Гордеева Марина Александровна, Камзина Айгуль — «THE MANAGEMENT MODEL OF A CONTEMPORARY ART GALLERY IN AN INDUSTRIAL CITY: FROM A TEAM TO A TERRITORIAL BRAND»

Приём статей в следующий выпуск — до 11.12.2026, подать статью
ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
philology@internauka.org, mail@internauka.org
https://www.internauka.org