ИНТЕРНАУКА

Программа

CVII Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Программа конференции

Дата проведения: 14.04.2026
Место проведения: г. Москва
Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870
Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.
Страница конференции: https://www.internauka.org/conf/philology/cvii

Секция: Литература народов Российской Федерации (с указанием конкретной литературы или группы литератур)

Питерская Снежана Эдуардовна — «ГАБДУЛЛА ТУКАЙ: РЕФОРМАТОР ТАТАРСКОЙ ПОЭЗИИ И ИДЕОЛОГ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ»

Секция: Литературоведение

Кожинов Павел Игоревич — «ДВА ПУТИ ОБНОВЛЕНИЯ БАЛЛАДНОЙ ТРАДИЦИИ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВЕКОВ: ПЕРЕВОДЫ Э.А. ПО К.Д. БАЛЬМОНТОМ И В.Я. БРЮСОВЫМ»

Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Ван Исюань — «ВОПЛОЩЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА В КНИЖНОЙ ГРАФИКЕ КИТАЯ XX ВЕКА»

Харьков Василий Павлович — «НЕЙРОИСКУССТВОВЕДЕНИЕ: ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В АНАЛИЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Пу Жун — «МИФОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ ОСИРИСА И ИСИДЫ В НАСТЕННЫХ РОСПИСЯХ ГРОБНИЦ ФАРАОНОВ XVIII ДИНАСТИИ КАК МАРКЕРЫ ПОСМЕРТНОЙ ЛЕГИТИМАЦИИ ВЛАСТИ»

Секция: Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Пермякова Елена Геннадьевна — «МАНИПУЛЯЦИЯ ВНИМАНИЕМ: СКРЫТЫЕ СТРАТЕГИИ ДИСКУРСА КАК РЕЗУЛЬТАТ ПРОДУМАННОЙ ТАКТИКИ (НА ПРИМЕРЕ РАЗГОВОРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЛАГОЛОВ ПРИОБРЕТЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ

ЯЗЫКЕ)»

Секция: Теория языка

Степанова Анна Игоревна, Яцышена Надежда Ивановна, Малеев Руслан Витальевич — «ОЦЕНОЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОЛИТИЧЕСКИХ МИФОЛОГЕМ СОВРЕМЕННЫХ АМЕРИКАНСКИХ МАСС-МЕДИА»

Секция: Музыкальное искусство

Цзан Тин — «СИМФОНИЯ №5 «СВЕТ» ЛЮ ЧАНЪЮАНЯ В КОНТЕКСТЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА КОМПОЗИТОРА»

Секция: Теория и история искусства

Чжао Цзыхэн — «СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВОПЛОЩЕНИЯ ЖАНРА УСЯ В ЮЖНОКОРЕЙСКОМ И КИТАЙСКОМ КОМИКСАХ «ЗОЛОТОЙ ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» И «БЯО ЖЭНЬ»»

Приём статей в следующий выпуск — до 13.11.2026, подать статью
ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
philology@internauka.org, mail@internauka.org
https://www.internauka.org