ИНТЕРНАУКА

Программа

XCI-XCII Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Программа конференции

Дата проведения: 17.01.2025
Место проведения: г. Москва
Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870
Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.
Страница конференции: https://www.internauka.org/conf/philology/xci-xcii

Секция: Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

Mirsanova Moxira Xusniddin qizi — «ADVENTURE-FANTASTIC IMAGE IN THE CREATIVE WORK OF SA'DULLA QURONOV»

Пулатова Виктория Искандеровна — «ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ПОВЕСТЬ О ПЛАТОНЕ» П. АКРОЙДА»

Секция: Русская литература

Нгуен Тхи Тхыонг — «Татьяна Ларина - нравственный идеал А.С. Пушкина»

Секция: Русский язык

Ли Цзяин — «Языковые и культурные различия между Китаем и Россией, идеологические различия»

Чэн Чан — «Стратегии преодоления языковых и культурных барьеров в международных деловых переговорах между многонациональными корпорациями»

Секция: Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Рудая Елена Алексеевна — «ON THE HISTORICAL MEMORY OF THE CONCEPT OF ECONOMY»

Секция: Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (с указанием конкретного языка или языковой семьи)

Будкина Юлия Вадимовна — «СОМАТИЧЕСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТОМ "НОГА" В СОВРЕМЕННОМ ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКЕ: АНАЛИЗ СЕМАНТИКИ И СИМВОЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ»

Секция: Языкознание

Чэнь Илин — «Филологическое изучение народных сказаний и преданий в контексте традиционных экологических знаний»

Ли Цзинцзин — «Разработка интегрированных подходов к обучению РКИ с использованием принципов российской теории перевода»

Ван Юй — «Исследование влияния славянских языков на формирование современного русского языка в историческом контексте архаизмов»

Хуан Мин — «Анализ функций политических метафор в риторике руководителей в условиях социально-политических конфликтов»

Чжань Жуйци — «ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ СЛОВЕСНОГО НАСИЛИЯ В ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЕ НА ГРУППОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»

Секция: Музыкальное искусство

Синь Пань, Лежнева Татьяна Михайловна — «Оратория "Песня вечного сожаления" Хуан Цзы: историческое значение для китайской музыкальной культуры»

Дай Синьюй — «Применение конфуцианских идеалов в современном музыкальном образовании и их влияние на личностное развитие»

Секция: Теория и история искусства

Гик Юрий ЛЬвович — ««LIVRE D'ARTISTE» ВАЛЬТЕРА СТРАКАНА»

Юй Хайюй — «Исследование влияния византийского искусства на формирование стиля Альфонса Мухи в контексте европейской истории искусства»

Секция: Техническая эстетика и дизайн

Максимова Галина Юрьевна, Рутковская Ирен Владимировна — «ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ ЧЕРЕЗ КОСТЮМНЫЙ ОБРАЗ»

Приём статей в следующий выпуск — до 13.11.2026, подать статью
ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
philology@internauka.org, mail@internauka.org
https://www.internauka.org