ИНТЕРНАУКА

Программа

LXVII Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Программа конференции

Дата проведения: 09.12.2022
Место проведения: г. Москва
Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870
Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.
Страница конференции: https://www.internauka.org/conf/philology/lxvii

Секция: Документальная информация

Глухих Андрей Сергеевич — «Технологии, инновации и исследования в области науки в Эдинбургском университете»

Секция: Теория и история культуры

Гагарин Дамир Станиславович, Моисеенко Татьяна Глебовна — «Культура древних кельтов»

Панова Виктория Сергеевна, Кузнецова Валентина Анатольевна, Иванова Александра Михайловна, Моисеенко Татьяна Глебовна — «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЯПОНСКИЕ ТРАДИЦИИ»

Жучков Владислав Александрович, Яшкин Илья Александрович, Моисеенко Татьяна Глебовна — «Роль перевода и переводчика в 21 веке»

Элькан Ольга Борисовна, Вань Динчэнь — «ANCIENT TURKIC YRK BITIG: “AT THE CROSSROADS OF CULTURES”»

Секция: Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

Мачукиева Айшат Мусаевна, Долгиева Мадина Борисовна — «Проблема интерпретации новеллы Ф.Кафки "Превращение"»

Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Суганяк Дарья Георгиевна, Томских Денис Андреевич — «Ювелирное искусство»

Әбуғали Нұрқанат Мерекеұлы, Бегімбай Кавира Мухамбетжанқызы — «Первичная архитектура -

как система этнокультуры»

Секция: Кино-, теле- и другие экранные искусства

Пугин Владимир Владимирович, Глобина Елена Андреевна — «ДЖЕЙСОН СТЭТХЭМ – ПУТЬ К УСПЕХУ»

Секция: Музыкальное искусство

Дэн Цзифа — «ФАГОТ В РАННИХ СОЧИНЕНИЯХ ФРАНСИСА ПУЛЕНКА»

Баймлер Дарья Викторовна, Потапенко Екатерина Максимовна, Сигунова Татьяна Максимовна — «Развитие рок-культуры в обществе»

Шабордина Ирина Васильевна, Ню Яюнь — «ВЫДАЮЩАЯСЯ ПЕВИЦА ДИЛЬБЕР ЮНУС – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КИТАЙСКОЙ ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ. ДИАЛОГ ВОСТОК-ЗАПАД»

Пастернак Юлия Викторовна — «Романс «Гори, гори, моя звезда» в интерпретациях Д. Хворостовского и О. Погудина»

Зайцев Эдуард Витальевич — «Методические рекомендации к исполнению Арии Мистера Икс»

Шабордина Ирина Васильевна, Фэн Вэйнин — «ВЫДАЮЩАЯСЯ ПЕВИЦА ЧЖАН ЛИПИН – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КИТАЙСКОЙ ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ»

Шабордина Ирина Васильевна, Ван Цянь — «МЕЦЦО-СОПРАНО ЛЯН НИН – «ПЕРВОПРОХОДЕЦ» КИТАЯ В МИРОВОЙ ОПЕРЕ, ВЫДАЮЩИЙСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КИТАЙСКОЙ ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ.»

Секция: Техническая эстетика и дизайн

Бектиярова Джамиля Сериковна, Жанузакова Малика, Садык Амина, Ордабекова Асель — «ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КАЗАХСТАНЦЕВ К ШРИФТОВЫМ АРТ-ОБЪЕКТАМ»

Секция: Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Поляков Антон Александрович — «Виндзорский замок»

Яковлев Виктор Романович, Бокарев Евгений Витальевич — «УНИВЕРСИТЕТСКИЕ МУЗЕИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ»

Вундерзе Анастасия Александровна, Кузякина Виолетта Витальевна, Моисеенко Татьяна Глебовна — «НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ ЛИВЕРПУЛЯ»