ИНТЕРНАУКА

Программа

LXIV-LXV Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Программа конференции

Дата проведения: 14.10.2022
Место проведения: г. Москва
Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870
Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.
Страница конференции: https://www.internauka.org/conf/philology/lxiv-lxv

Секция: Теория и история культуры

Щербаков Андрей Викторович — «Ереси и религиозное свободомыслие в истории восточно-христианской церкви: позднее арианство и вольнодумство в догматике (Маркелл, Фотин, Евстафий)»

Секция: Классическая филология, византийская и новогреческая филология

Shermatova Dilnoza Xamrayevna, Saliyboyev Nurbek San'at o‘g‘li-, Rajabov Xojiakbar Oybek o'g'li — «THE ROLE OF VOCABULARY IN LEARNING LANGUAGE»

Секция: Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

Matyoqubova A'loxon Ravshanbekovna, Pirjanova Zebiniso Halilla qizi, Yusupova O'g'ilsulton Toirovna — «HOW TO WRITE A NOVEL»

Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Попов Алексей Валентинович — «УСЛОВНЫЙ ЦВЕТОВОЙ СТРОЙ В ПЕЙЗАЖНОМ ТВОРЧЕСТВЕ Н.М. РОМАДИНА»

Секция: Русский язык

Лю Ци — «АНАЛИЗ ПРАГМАТИЧЕСКИХ ПРЕСУППОЗИЦИЙ В РУССКОМ РЕКЛАМНОМ ТЕКСТЕ»

Секция: Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (с указанием конкретного языка

или языковой семьи)

Абаева Кәмила Бауыржанқызы — «Практическая ценность изучения лингвокультурологического аспекта казахских фразеологизмов»

Секция: Языкознание

Иманкулова Меруерт Амантайкызы — «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКЕ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА»

Секция: Театральное искусство

Михайлов Максим Олегович — «Режиссерский анализ пьесы, как поиск новых и старых тенденций.»

Секция: Теория и история искусства

BÙI MINH THẮNG — «NGHỆ THUẬT QUÂN SỰ THỜI KỲ CỔ ĐẠI VÀ TRUNG ĐẠI»

Секция: Хореографическое искусство

Копунова Ксения Сергеевна — «Классический балет как культурное наследие России»

Приём статей в следующий выпуск — до 13.11.2026, подать статью
ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
philology@internauka.org, mail@internauka.org
https://www.internauka.org