ИНТЕРНАУКА

Программа

LXI Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Программа конференции

Дата проведения: 14.06.2022
Место проведения: г. Москва
Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870
Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.
Страница конференции: https://www.internauka.org/conf/philology/lxi

Секция: Журналистика

Дагаева Кира Игоревна — «Особенности представления мигрантов во французской прессе»

Секция: Русская литература

Ван Синхуа — «АНАЛИЗ ТЕМЫ БЛУДНОГО СЫНА В РОМАНЕ «УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ»»

Никитин Роман Дмитриевич — «Военная лирика в творчестве В.С. Высоцкого»

Секция: Русский язык

Ань Шуно — «Изучение русского языка в Китае»

Умарова Дилмура Закировна — «СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ УЧЕБНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Гао Мэнлинь — «СОПОСТАВЛЕНИЕ И АНАЛИЗ УПОТРЕБЛЕНИЙ РУССКИХ ПРЕДЛОГОВ «В» И «НА»»

Секция: Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Истомина Светлана Михайловна — «ОЦЕНКА МОРСКОГО ПЕЙЗАЖА КАК ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ К.М. СТАНЮКОВИЧА «ВОКРУГ СВЕТА НА «КОРШУНЕ»)»

Секция: Теория языка

Черкасова Анастасия Сергеевна — «ДИХОТОМИЯ «ДИСКУРС – ТЕКСТ» В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ»

Кривко Татьяна Витальевна — «АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДИСКУРСА ЖИВОПИСИ»

Секция: Кино-, теле- и другие экранные искусства

Роман Регина Радиковна — «Портретное интервью в российском YouTube-пространстве.»

Секция: Музыкальное искусство

У Чуцзюнь — «СТАНОВЛЕНИЕ ДИН ШАНЬДЭ КАК ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА»

Кнутова Алиса Викторовна — «ВОПРОСЫ СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЫКОЗНАНИИ И ПЕДАГОГИКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цзан Тин — «К ВОПРОСУ О НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОМПОЗИТОРСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ (ОБ ОДНОМ АСПЕКТЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ ЦИНЬ ВЭНЬЧЭНЯ)»

Секция: Театральное искусство

Анджан Валентин Васильевич — «Сегодняшние реалии общефизической подготовки в дисциплине «Сценическое движение» первокурсников.»

Святкина Елена Юрьевна — «Как объять необъятное или особенности проведения групповых музыкальных занятий»

Башмаков Елена Сергеевна — «Проблема достижения правды на сцене через сценическое слово.»

Маслов Дмитрий Андреевич — «План работы над новой ролью. Приступая к репетиции.»

Shaxsanem Abdijamilova — «KENESBAY RAKHMANOV IN THE KARAKALPAK LITERATURE THE IMPORTANCE OF DRAMATURGY»

Коваленко Ирина Николаевна, Максименко Анна Евгеньевна — «КОСТЮМ – ОБРАЗ И ИСТОРИЧЕСКИЙ АДРЕСАТ В РОМАНЕ ВИКТОРА ГЮГО «ОТВЕРЖЕННЫЕ»»

Приём статей в следующий выпуск — до 11.12.2026, подать статью
ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
philology@internauka.org, mail@internauka.org
https://www.internauka.org