



Программа

XLIII Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Программа конференции

Дата проведения: 08.12.2020

Место проведения: г. Москва

Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул.

Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59

Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870

Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.

Страница конференции: <https://www.internauka.org/conf/philology/xliii>

Секция: Теория и история культуры

Сохибова Лола Жонибоевна — «КУЛЬТУРНЫЙ КРУГОЗОР СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ»

Панушина Екатерина Максимовна, Смолина Татьяна Владимировна — «ИСКУССТВО СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЯПОНИИ ПЕРИОДА ЭДО КАК ЧАСТЬ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Стурейко Никита Андреевич — «ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

Мартьянова Елена Георгиевна, Чеснова Елена Николаевна — «РОЛЬ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И СВЕТОВОГО ДИЗАЙНА В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА ГОРОДА ТУЛА»

Секция: Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

Панькова Ольга Евгеньевна, Паньков Евгений Аркадьевич — «ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНИ И СМЕРТИ В РОМАНЕ В. БЕРЕНТА «ОЗИМЬ»»

Секция: Русская литература

Нгуен Тхи Тхыонг — «Любовь должна быть трагичной (на материалах рассказов сборника «Тёмные аллеи» И.А. Бунина)»

Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Ван Мэня — «ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА КИТАЯ В КОНЦЕ XX ВЕКА.»

Бычкова Екатерина Дмитриевна — «МОДЕЛЬЕР КОНСТАНТИН ГОНЧАРОВ В КОНТЕКСТЕ НЕОАКАДЕМИЧЕСКОГО ДЕНДИЗМА»

Панская Варвара Максимовна — «НОВГОРОДСКАЯ ИКОНА «ВИДЕНИЕ ХУТЫНСКОГО ПОНОМАРЯ ТАРАСИЯ» И ЕЕ СВЯЗЬ С ЕВРОПЕЙСКИМИ И РУССКИМИ ЛИЦЕВЫМИ АПОКАЛИПСИСАМИ»

Исакова Жанера Мекембаевна — «БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ПӘНІН КИНО САЛАСЫМЕН САБАҚТАСТЫРА ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ»

Доспанова Гаухар Советовна — «БАЛАНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТІН ДАМУДА БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІНІҢ МАҢЫЗЫ»

Секция: Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Nametova Sevinj Zulfiyar kizi — «A GLANCE AT THE HISTORY AND TYPOLOGICAL ASPECT OF PLURALITY PARADIGM IN ENGLISH LANGUAGE»

Секция: Теория языка

Болезкина Ирина Игоревна, Полякова Юлия Ринатовна — «Роль юридического дискурса в теории дискурса»

Овраева Джиргал Николаевна — «СЕМИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КАТЕГОРИИ «ЖИЛИЩЕ»»

Секция: Кино-, теле- и другие экранные искусства

Goshev Valentin Iliev — «DIRECTING A DAILY SERIAL DRAMA. BULGARIAN SERIES "FORBIDDEN LOVE"»

Секция: Музыкальное искусство

Арзиматов Ботирали Абдумажидович — «МАДАНИЯТ ВА САНЪАТ СОҲАСИДА КАДРЛАР ТАЙЁРЛАШ ВА УНИНГ ЖАМИЯТ РИВОЖИДА ТУТГАН ҶУРНИ»

Секция: Техническая эстетика и дизайн

Чжен Наталия Майевна — «Проблема применения архетипов неолитических культур в современном дизайне»

Приём статей в следующий выпуск — до 13.11.2026, [подать статью](#)
ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика
Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
philology@internauka.org, mail@internauka.org
<https://www.internauka.org>