



Программа

XXX Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Программа конференции

Дата проведения: 10.12.2019

Место проведения: г. Москва

Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул.

Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59

Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870

Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.

Страница конференции: <https://www.internauka.org/conf/philology/xxx>

Секция: Теория и история культуры

Михайлов Александр Николаевич, Михайлова Лариса Борисовна — «Формирование философско-рационалистического подхода к интерпретации сакральных текстов в средневековом иудаизме»

Руковишников Юрий Сергеевич — «Влияние русских-переселенцев на формирование сибирской праздничной культуры»

Секция: Классическая филология, византийская и новогреческая филология

Дружинина Екатерина Андреевна — «Эпитет соловья $\chi\lambda\omega\rho\eta\acute{\iota}\varsigma$ у Гомера (Od. XIX, 518) и в последующей литературной традиции»

Секция: Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

Uraeva Darmonoy Saidahmedovna, Kabulova Zamira Adilbaevna — «INFLUENCE OF UZBEK LITERATURE ON ARTISTIC DEVELOPMENT OF KARAKALPAK MODERN POETRY»

Секция: Литературоведение

Семёнов Александр Николаевич — «Концепт человек в лирике Андрея Тарханова»

Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Аксакалова Жазира Асылбековна — «Суретші Қ.Әжібеков шығармашылығындағы тарихи жанрдың негізгі көркемдік-ерекшеліктері.»

Секция: Русский язык

Абдувохидов Бекмурод Бутаевич — «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»

Секция: Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Синяк Виктория Дмитриевна — «Семантический и прагматический аспект темпоральных имен существительных в текстах годовых отчетов банков»

Секция: Теория языка

Некрасова Ирина Михайловна — «пассив с позиционными связками»

Секция: Языкознание

Огдонова Цырена Цыцыковна — «Региональная топонимия как объект изучения в лингвистическом краеведении»

Федорова Мария Александровна — «POSTMODERNISM IN THE CONTEXT OF MODERN LANGUAGE»

Конограй Александра Сергеевна — «СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ СЛЕНГ»

Секция: Музыкальное искусство

Алимова Эльвина Смагиловна — «Крымскотатарская песня как объект профессиональной обработки (на примере "Песен Крыма" А.Кончевского)"»

Меркулова Марина Александровна — «Баян и аккордеон, братья или лучшие друзья?»

Секция: Театральное искусство

Фармонов Фарход Фармонович — «"NURXON" MUSIQALI SPEKTAKLINING TUGANMAS BOYLIKLARI»

Секция: Теория и история искусства

Кривошеева Светлана Валентиновна — «СЦЕНОГРАФИЯ СПЕКТАКЛЯ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА БЕЛАРУСИ НА РУБЕЖЕ XX – XXI ВВ. В КОНТЕКСТЕ СИНТЕЗА ИСКУССТВ»

Краснова Марина Васильевна, Проняева Елена Вячеславовна — «Наследие кинематографа и театра периода Великой Отечественной Войны в вопросе патриотического воспитания военнослужащих»

Приём статей в следующий выпуск — до 13.11.2026, [подать статью](#)

ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
philology@internauka.org, mail@internauka.org

