ИНТЕРНАУКА

Программа

XXII Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования»

Программа конференции

Дата проведения: 12.04.2019
Место проведения: г. Москва
Организатор: ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
Сборник материалов конференции: ISSN 2541-9870
Метаданные сборника размещаются в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU по договору № 346-05/2015 от 28 мая 2015 г.
Страница конференции: https://www.internauka.org/conf/philology/xxii

Секция: Документальная информация

Урясов Михаил Николаевич — «О важности религиозного воспитания в России»

Секция: Классическая филология, византийская и новогреческая филология

Котова Анастасия Викторовна — «ET QUANTUM EST HOMINUM VENUSTIORUM (CATUL. 3. 2): СТИЛИСТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ»

Секция: Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

Смагулова Нургул Каирбековна, Қадырқұл Қайрат — «Ә.КЕКІЛБАЕВ ПРОЗАСЫНДАҒЫ ӘБІЛҚАЙЫР ХАН ОБРАЗЫ»

Смагулова Нургул Каирбековна, Тасқынбай Бейбіт — «С. МҰРАТБЕКОВ ӘҢГІМЕЛЕРІНДЕГІ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАР КӨРІНІСІ»

Секция: Романские языки

Семенова Екатерина Алексеевна — «История возникновения местоимения dînsul (на примере ранних румынских памятников)»

Секция: Русская литература

Чумакова Хава Алиевна, Долгиева Мадина Борисовна — «Герой-ребенок в романе Захара Прилепина "Патологии"»

Джундубаева Алла Абдрахмановна, Суманиева Солмаз Тейфуровна — «МОТИВ «ДРУГОЙ

ЖИЗНИ» В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «НЕВЕСТА»»

Секция: Русский язык

Лыко Наталья Андреевна — «Языковая картина мира в романе И.С. Тургенева "Дворянское гнездо"»

Секция: Теория литературы. Текстология

Абдуханова Айнур Маратовна, Жумагулова Марияш Шердайкызы — «МЕТАФОРА ТІЛДІК ФЕНОМЕН РЕТІНДЕ»

Секция: Теория языка

Іскендір Сәнімжан Аманқызы — «БАЛАЛАР АНИМАЦИЯСЫНЫҢ ЛЕКСИКАСЫН АУДАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

Секция: Языкознание

Соловьева Анна Михайловна — «Современный подход к чтению лекций»

Секция: Театральное искусство

Коленова Марина Егоровна — «ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ: ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА, СПЕЦИФИКА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ («МАСКАРАД» М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ В.Э. МЕЙЕРХОЛЬДА)»

Приём статей в следующий выпуск — до 11.12.2026, подать статью
ООО «Интернаука», ИНН 7715986433, ОГРН 5137746210003, 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, к. 2, тел. 8 (800) 351-29-59
philology@internauka.org, mail@internauka.org
https://www.internauka.org